



Genre: **Political Punkrock** / Neues Album:
"Something in the way must be destroyed"
Frühjahr 2024

THE SWIPES aus Frankfurt/Mannheim spielen seit 2007 **melodischen Punkrock** britischer wie auch amerikanischer Prägung, **mit kritischen englischen Texten** sowie mit deutlichen Einflüssen von altbekannter Genre-Größen wie **Leatherface, Snuff, Ramones, Hot Water Music oder China Drum**. Fette Gitarrenwände bilden das Fundament für verführerische Melodien, Bass und Drums pulsieren dynamisch und treiben die Wut der Swipes unnachgiebig nach vorn.

Das Trio bezieht unverblümt Stellung zu den vielen bitteren Themen unseres Zeitalters: Um die Zukunft und die Ressourcen des Planeten wird skrupellos gepokert, alles den machtpolitischen Interessen sowie der Gier wirtschaftlicher Eliten und Konzerne untergeordnet. Ob die Schattenseiten der Globalisierung, der Ausverkauf von Wasserrechten an Großkonzerne, rechter Hass und Fake News, das Wegsehen Europas beim Sterben im Mittelmeer oder die laufende Umweltzerstörung – die Band legt nicht nur den Finger, sondern gleich die ganze Faust in die Wunde. „Generation Slave“, das dritte Album der Band, war bereits ein systemkritischer Soundtrack des kollektiven Versagens dieser Welt.

Das **neue Album „Something in the way must be destroyed“** erscheint im **Frühjahr 2024** und ist punkiger und kompromissloser als je zuvor:

Schneller, oft düsterer **90's-Style-Punkrock mit sarkastischen und bitterbösen Texten** über den Verfall unserer Kultur und Gesellschaft. 10 Knallbonbons, garniert mit Coverversionen von China Drum und Pegboy.

Was schon so passierte: In 2018 gingen THE SWIPES auf Tour in Malaysia. Im September 2020 erschien ein **Split-Mini-Album** mit der amerikanischen Punkrocklegende „**Moving Targets**“. In den folgenden Jahren teilten sie sich daraufhin noch mehrfach die Bühne. 2022 schließlich starteten THE SWIPES in neuer Besetzung durch, nahmen 2023 ihr neues Album auf und spielten im gleichen Jahr auch mit den legendären „**Bollock Brothers**“ zusammen.

Soziales Engagement: 1€ pro CD/LP "Generation slave" wird der zivilen Seenotrettung der Hilfsorganisation **Sea-Watch** zugeführt. Bei einem gemeinsamen Benefizkonzert mit den Bands Stage Bottles, Shutcombo und FCKR im Winter 2019 sowie einem Beitrag auf dem dazugehörigen Soli-Sampler "All cats are beautiful" unterstützte die Band auch **Project Shelter** (Hilfe für obdachlose geflüchtete Menschen). Zudem versucht die Band möglichst CO2-neutrale Konzerte zu spielen und leistet Ausgleichszahlungen an Umweltprojekte.

www.the-swipes.com
www.facebook.com/the.swipes.frankfurt
www.instagram.com/the_swipes

the.swipes@gmail.com

PRESSESTIMMEN:

- „The Swipes zeigen und bewahren Haltung in Zeiten, in denen es scheinbar nicht mehr selbstverständlich ist, für eine offene, solidarische Gesellschaft einzustehen. The Swipes zeigen in jedem Song, dass Mensch Haltung durchhalten muss und verknüpfen gesellschaftspolitisches Engagement mit allerlei Zutaten zwischen Iggy Pop-Punk, Mod, HeartRock, Garage, Blur-Brit-Pop und Beatmusik.“ **Underdog Fanzine**
- "The Swipes wiederum hatten wir ja schon zu den musikalischen Erben der **Moving Targets** ernannt. Sollten sie allerdings zufällig mal mit **Social Distortion** (in ihrer 80er – Phase) oder auch mit den Finnen **Wasted** abhängen und sollten sie dann auch mit diesen zusammen an eine Split denken, so könnten dabei wahrscheinlich ähnlich stimmige Releases bei rauskommen.“ **Vinyl-Keks.de**
- „Ein systemkritischer Soundtrack direkt aus Mainhattan.“ **Tough Magazine**
- „Die musikalische Bandbreite ist verblüffend...“ **Dynamite Magazine**
- „Ein wilder, eigenständiger Stilmix...“ **Ox Fanzine**
- „Angenehm scheppernder Garagencharme...“ **Waste of mind**
- „Arschgeiler Retro-Postpunk...“ **Panzerknacker Fanzine**
- „Originelle Mischung aus Hives, Stooges und Cramps. Das gefällt!“ **Trust Fanzine**
- „Wer ein Faible für dreckigen Rock hat, sollte sich das nicht entgehen lassen.“ **Frankfurter Neue Presse**

Line up:

Vocals & Gitarre: **Stefan Becker**
(früher: Swoons, Psycho Gambola, Lost Lyrics, Popzillas)

Bass: **Ralf Unterstab**
(Heute auch: Motörblock, The cognitively theres)

Drums: **Patrick Bernhagen**
(Früher: Carefree, Psycho Gambola)

Booking:

Stefan Becker
the.swipes@gmail.com
0049 (0) 176 23880719

Discografie:

Alben:

Destroy your world
(CD), 2010

Lost
(CD/LP), 2014

Generation Slave
(CD/LP/Stream), 2019

World gone mad
(Split CD/10"/Stream, mit Moving Targets, USA),
2020

Something in the way must be destroyed
(CD/LP/Stream) 2024

EPs:

Communication Log-out, 2014

Back to life, 2015

Sampler (Auswahl):

All cats are beautiful – Soli CD für Project Shelter,
2019

One City One Crew – Frankfurt Vol. 1, Soli LP &
Download für Feinstaub & New Backstage, 2021

One City One Crew – Frankfurt Vol. 2, Soli LP &
Download für Feinstaub & New Backstage, 2022

One City One Crew – Kassel, Soli LP & Download
für Mutter & Goldgrube, 2022